

COMMODES DE L'APPARTEMENT DU COMTE DE PROVENCE

***Achat de 2001 : Fonds du patrimoine, Syndicat
Intercommunal, participation des Amis du Musée.
Estampillées J.M.E et DE LOOSE***

Bâti de chêne, marqueterie en bois exotiques, bronze doré, dessus en marbre blanc veiné de gris d'origine pour l'une, marbre brèche d'Alep de remplacement pour l'autre.

Cette paire de commodes a été commandée à Gilles JOUBERT, ébéniste et fournisseur du Garde Meuble (1689-1775), en mai 1771 pour le Comte de Provence, futur LOUIS XVIII, et son épouse à Marly.

Livrées 3 jours après la commande, elles ne peuvent avoir été réalisées par G. JOUBERT, alors âgé de 82 ans ; c'est Daniel de LOOSE, sous traitant (l'une des commodes est clairement estampillée de son nom) qui fournit les deux meubles pour le château de Marly.

On s'accorde généralement à reconnaître son style, fait de géométrie et de sobriété, dans les commodes de Marly.

Dites "à la Régence" dans le journal du garde meuble, elles sont en réalité de style transition Louis XV / Louis XVI.

Les deux tiroirs, les pieds cambrés et assez hauts appartiennent à l'époque de Louis XV, tandis que le faible ressaut central, la frise rectiligne de tournesols, la marqueterie géométrique, la chute de feuilles de laurier pour les ornements de bronze manifestent déjà le style Louis XVI.